



CONSEJO UNIVERSITARIO

RESOLUCIÓN N° 048-CU-ULCB-2024

Lima, mayo 8 de 2024

CONSIDERANDO:

El Reglamento Docente aprobado por Resolución N° 036-CU-ULCB-2022;

El acta de consolidación y aprobación de resultados emitido por la Comisión Evaluadora de Docentes el 15 de abril del 2024, presentando los resultados de la evaluación practicada al postulante Dr. Carlos Mejía Bejarano, Doctor en Administración, con experiencia docente y profesional, amplia trayectoria global dirigiendo unidades de negocio. Dirección estratégica orientada a resultados, desarrollo de nuevos productos con componentes de inteligencia artificial, transformación digital, optimización de costos e incremento de ingresos. Experiencia liderando equipos multigeneracionales, y ha desempeñado cargos directivos como Vicerrector Académico en universidades peruanas de prestigio;

La existencia de vacante para docente ordinario principal en la Facultad de Ciencias de los Alimentos y, estando a lo reglamentado y a lo acordado en sesión ordinaria de fecha 8 de mayo del 2024; el Consejo Universitario;

RESUELVE:

PRIMERO: Incorporar a la Universidad Le Cordon Bleu SAC al siguiente profesional como Docente Ordinario Principal, Tiempo Completo, a partir del 6 de mayo del 2024.

Facultad de Ciencias de los Alimentos

	Apellidos y Nombres	Puntaje Alcanzado	Puntaje mínimo	Categoría y dedicación
1	MEJIA BEJARANO, CARLOS ALEJANDRO	72	70	Principal- Tiempo Completo

SEGUNDO: Remitir la presente resolución a la Oficina de Recursos Humanos para efectos de su competencia.

Regístrese, comuníquese, cúmplase y archívese.


Meri Consuelo Trigoso Guadalupe
Secretaria General




AUGUSTO ENRIQUE DALMAU GARCIA BEDOYA
Rector

EVALUACIÓN PARA INGRESO DE NUEVOS DOCENTES (CV)

DOCENTE: CARLOS MEJÍA BEJARANO

CONCEPTO	PUNTAJE
REQUISITOS ACADEMICOS MINIMOS	Cumple/No cumple
1) Grado de Maestro (Auxiliar, Asociado) o Doctor (Principal)	
2) Ejercicio Profesional (5 años: Auxiliar, 10 años: Asociado, 15 años: Principal)	
Relacionados con categoría a la que se postula	
A. FORMACION*	
GRADOS ACADEMICOS	
a. Grado de Doctor	20
b. Grado de Maestro	
c. Segunda especialidad	
*Se evalúa el grado académico más alto y grados registrados en la SUNEDU.	
FORMACION COMPLEMENTARIA	
a. Actualización y capacitación**:	
-Estudios de doctorado sin graduación (1 punto por semestre)	
-Diplomados (1 punto por cada uno)	
-Estudios de segunda especialización en universidades (0.5 por semestre)	
-Cursos universitarios de capacitación (0.5 puntos por cada 60 horas acumuladas) 200 horas	1.5
b. Participación en eventos académicos: Congresos, simposios, seminarios y similares**	
-Panelista, moderador, ponente (0.4 puntos por c/u)	
-Asistente (0.3 puntos por c/u)	1.5
-Organizador (0.5 puntos por c/u)	
Se adicionará 0.5 puntos a cada evento si fue desarrollado en el extranjero	2.0
c. Dominio idiomas extranjeras (avanzado e intermedio)	
-Nivel intermedio (1 punto por idioma)	1
-Nivel avanzado (2 puntos por idioma)	
B. EXPERIENCIA	
B.1. EXPERIENCIA DOCENTE	10
Por cada año de experiencia docente universitaria 1 punto	
B.2. EXPERIENCIA DE INVESTIGACION**	
a. Publicaciones	
- Libros (2 puntos)	
-Capítulo de libro (1 punto)	
-Editor o compilador (1 punto)	
-Artículos de revistas indexadas en Web of Science, Scopus y Scielo (2 puntos c/u)	
-Artículos de revistas indexadas en otras bases de datos (1 punto c/u)	
b. Propiedad intelectual/patente	
c. Investigador registrado en CONCYTEC	
B.3. EXPERIENCIA PROFESIONAL	10
-Cargos de alta dirección (2 puntos por cada año)	
-Cargos segundo nivel: jefaturas, consultor senior (1 punto por cada año)	
-Jefe de área o departamento, consultor junior (0.5 punto por cada año)	
C. DISTINCIONES ACADEMICAS	
-Internacionales (0.75 c/u)(Profesor honorario...)	
-Nacionales (0.50 c/u)	1
-Invitación como profesor visitante (1.50 puntos por cada una)	
-Doctorado Honoris causa (2.0 puntos)	
D. CLASE MAGISTRAL	
Introducción	
-Da a conocer el tema a exponer y lo contextualiza mediante situaciones o datos que son significativos para la audiencia. Logra motivar al público a través de preguntas, anécdotas, etc.	
-Presenta o menciona el tema a exponer, pero no contextualiza.	2
-Presenta el tema a exponer pero no contextualiza ni motiva al público	
-No presenta el tema ni lo contextualiza. No se advierte la intención de captar la atención del público	
Dominio del contenido	
-Demuestra un conocimiento amplio del tema, a través de la exposición de juicios críticos, análisis, ejemplificación e interpretaciones. A su vez memoriza la información, pero también es capaz de improvisar sin remitirse a los apuntes. Contesta con precisión y claridad todas las preguntas planteadas, logrando explicar a partir de ejemplos propios.	4
-Demuestra conocimiento del tema, memoriza la información, recurre a sus apuntes solo en ocasiones, y contesta con precisión la mayoría de las preguntas planteadas. Logra explicar el tema	
-Conoce parte del tema, no evidencia bases teóricas y no puede contestar con precisión algunas	

preguntas planteadas adecuadamente. Lee sus apuntes y la presentación de power point la mayor parte del tiempo. En ocasiones hace el intento de explicar	
-No parece conocer el tema, no evidencia bases teóricas y no puede contestar las preguntas planteadas adecuadamente. No es capaz de explicar o ejemplificar. Lee de continuo la información desde la presentación de power point	
-No conoce el tema, no evidencia bases teóricas y no puede contestar las preguntas planteadas adecuadamente. No es capaz de explicar o ejemplificar. Lee de continuo la información desde la presentación de power point. No intenta explicar los temas expuestos	
Presentación del contenido o tema a tratar	
-La presentación usa elementos visuales dinámicos, pertinentes y creativos que cautivan al espectador. Maneja eficientemente herramientas didácticas. La información se esquematiza mediante ideas claves, mapas conceptuales, cuadros comparativos. Se incorporan imágenes pertinentes al tema	
-La presentación usa elementos visuales dinámicos, pertinentes y creativos en la presentación que cautiva al espectador. Maneja eficientemente herramientas didácticas. La información se esquematiza mediante ideas claves, mapas conceptuales, cuadros comparativos. Las imágenes incorporadas no son pertinentes al tema	3
-La presentación usa elementos visuales dinámicos, pertinentes y creativos en la presentación que cautiva al espectador. Maneja eficientemente herramientas didácticas. No esquematiza la información mediante ideas claves, mapas conceptuales, cuadros comparativos. Las imágenes incorporadas no son pertinentes al tema	
-La presentación usa elementos visuales dinámicos, pertinentes y creativos en la presentación que cautiva al espectador. No maneja eficientemente herramientas didácticas. No esquematiza la información mediante ideas claves, mapas conceptuales, cuadros comparativos. Las imágenes incorporadas no son pertinentes al tema	
-La presentación no usa elementos visuales dinámicos, pertinentes y creativos en la presentación que cautiva al espectador. No maneja eficientemente herramientas didácticas. No esquematiza la información mediante ideas claves, mapas conceptuales, cuadros comparativos. Las imágenes incorporadas no son pertinentes al tema	
Uso del tiempo	
-Hace uso adecuado del tiempo de manera pausada y programada, entregando con claridad todos los aspectos de su presentación	4
-Hace uso adecuado del tiempo, pero no entrega con claridad todos los aspectos de su presentación	
-Confronta problemas menores en el manejo del tiempo, no logrando terminar con el tiempo asignado	
-No tiene un adecuado uso del tiempo, termina demasiado rápido o no logra terminar en el tiempo asignado	
Cierre de la exposición.	4
-Hace un resumen de las ideas principales o breve conclusión.	
-Hace un resumen de las ideas principales, pero no plantea conclusiones	
-Avisa del término de la exposición, pero no hay conclusión o resumen de ideas claves.	
-No realiza cierre de la exposición; no plantea conclusiones ni resumen de ideas.	
E. ENTREVISTA	
Presentación personal	
-Se presenta correctamente vestido para la ocasión, ordenado y limpio.	2
-Se presenta ordenado y limpio.	
-Se presenta con falta de limpieza.	
Cultura general	
-Tiene un nivel alto de cultura general	2
-Tiene un nivel mediano de cultura general	
-Tiene un nivel bajo de cultura general	
Nivel de comunicación	
-Emplea un lenguaje académico. Expone con argumentos coherentes y precisos sus ideas	
-Emplea un lenguaje formal. Expone con argumentos coherentes sus ideas	2
-Emplea un lenguaje coloquial. Expone con poca seguridad y convicción sus ideas	
-Emplea un lenguaje poco formal Expone sin convicción sus ideas	
Nivel de motivación para el ejercicio de la docencia en la ULCB	
-Tiene un nivel muy alto de motivación para el ejercicio de la docencia	
-Tiene un nivel alto de motivación para el ejercicio de la docencia	2
-Tiene un nivel mediano de motivación para el ejercicio de la docencia	
-Tiene un nivel bajo de motivación para el ejercicio de la docencia	
TOTAL (TC- Principal, mínimo 70 p)	72 puntos