



CONSEJO UNIVERSITARIO RESOLUCIÓN N° 022-CU-ULCB-2022

Lima, Marzo 3 de 2022

CONSIDERANDO:

El Reglamento Docente aprobado por Resolución N° 031-CU-ULCB-2020,

Resolución N° 0110-CU-ULCB-2021, que designa la Comisión Evaluadora de Docentes para el año 2022

Resolución N° 004-CU-ULCB-2022 que aprueba los cronogramas de trabajo de la Comisión Evaluadora de Docentes de la Universidad;

Las actas de resultados de evaluación de los docentes propuestos a ordinarización, las Tablas de Evaluación practicadas, los resultados de la entrevista y clase magistral suscritos por los Comisión Evaluadora de Docentes; estando a lo aprobado en sesión ordinaria virtual del 02 de marzo del 2022, el Consejo Universitario;

RESUELVE:

PRIMERO: Incorporar a la Universidad Le Cordon Bleu SAC al profesor que se indica en calidad de Docente Ordinario a partir del Periodo Académico 2022 I.

Nombres y Apellidos	Facultad	Puntaje Requerido	Puntaje Obtenido	Categoría y Dedicación alcanzada
GUTIERREZ PAJARES, JORGE LUIS	Ciencias de los Alimentos	42	67.2	Asociado TP

SEGUNDO: Remitir la presente resolución a la Gerencia General y a Recursos Humanos para efectos de su competencia.

Regístrese, comuníquese, cúmplase y archívese.

Meri Consuelo Trigos Guadalu
Secretario General



AUGUSTO ENRIQUE DALMAU GARCÍA BEDOYA
Rector



CONSEJO UNIVERSITARIO RESOLUCIÓN N° 022-CU-ULCB-2022

EVALUACIÓN PARA ORDINARIZACIÓN DOCENTE: JORGE LUIS GUTIÉRREZ PAJARES

CONCEPTO	PUNTAJE
REQUISITOS ACADEMICOS MINIMOS	Cumple
1) Grado de Maestro (Auxiliar, Asociado) o Doctor (Principal)	
2) Ejercicio Profesional (5 años: Auxiliar, 10 años: Asociado, 15 años: Principal)	
Relacionados con categoría a la que se postula	
A. FORMACION*	
GRADOS ACADEMICOS	
a. Grado de Doctor	20
b. Grado de Maestro	
c. Segunda especialidad	
*Se evalúa el grado académico más alto y grados registrados en la SUNEDU.	
FORMACION COMPLEMENTARIA	
a. Actualización y capacitación**:	
-Estudios de doctorado sin graduación (1 punto por semestre)	
-Diplomados (1 punto por cada uno)	1
-Estudios de segunda especialización en universidades (0.5 por semestre)	
-Cursos universitarios de capacitación (0.5 puntos por cada 60 horas acumuladas)	
b. Participación en eventos académicos: Congresos, simposios, seminarios y similares**	
-Panelista, moderador, ponente (0.4 puntos por c/u)	1,2
-Asistente (0.3 puntos por c/u)	
-Organizador (0.5 puntos por c/u)	
Se adicionará 0.5 puntos a cada evento si fue desarrollado en el extranjero	
c. Dominio idiomas extranjeras (avanzado e intermedio)	
-Nivel intermedio (1 punto por idioma)	
-Nivel avanzado (2 puntos por idioma)	
B. EXPERIENCIA	
B.1. EXPERIENCIA DOCENTE	10
Por cada año de experiencia docente universitaria 1 punto	
B.2. EXPERIENCIA DE INVESTIGACION**	
a. Publicaciones	
- Libros (2 puntos)	2
-Capítulo de libro (1 punto)	
-Editor o compilador (1 punto)	1
-Artículos de revistas indexadas en Web of Science, Scopus y Scielo (2 puntos c/u)	8
-Artículos de revistas indexadas en otras bases de datos (1 punto c/u)	
b. Propiedad intelectual/patente	
c. Investigador registrado en CONCYTEC	
B.3.. CARGOS DIRECTIVOS O APOYO ADMINISTRATIVO ACADÉMICO	
-Cargos de alta dirección (Rector, Vicerrector, Decano:(5 puntos por año)	
-Directores de escuela, y de departamento académico. Jefes de Oficina (2 puntos por año)	
-Comisiones permanentes, Docente Coordinador de Círculos de Estudio, participación en Consejo de facultad (1 punto por año)	
B.4. EXPERIENCIA PROFESIONAL	
-Cargos de alta dirección (2 puntos por cada año)	
-Cargos segundo nivel: jefaturas, consultor senior (1 punto por cada año)	
-Jefe de área o departamento, consultor junior (0.5 punto por cada año)	
C. DISTINCIONES ACADEMICAS	
-Internacionales (0.75 c/u)(Profesor honorario...)	
-Nacionales (0.50 c/u)	
-Invitación como profesor visitante (1.50 puntos por cada una)	
-Doctorado Honoris causa (2.0 puntos)	
D. CLASE MAGISTRAL	
Introducción	
-Da a conocer el tema a exponer y lo contextualiza mediante situaciones o datos que son significativos para la audiencia. Logra motivar al público a través de preguntas, anécdotas, etc.	
-Presenta o menciona el tema a exponer, pero no contextualiza.	2
-Presenta el tema a exponer pero no contextualiza ni motiva al público	
-No presenta el tema ni lo contextualiza. No se advierte la intención de captar la atención del público	
Dominio del contenido	
-Demuestra un conocimiento amplio del tema, a través de la exposición de juicios críticos, análisis, ejemplificación e interpretaciones. A su vez memoriza la información, pero también es capaz de improvisar sin remitirse a los apuntes. Contesta con precisión y claridad todas las preguntas planteadas, logrando explicar a partir de ejemplos propios.	
-Demuestra conocimiento del tema, memoriza la información, recurre a sus apuntes solo en ocasiones, y contesta con	3



CONSEJO UNIVERSITARIO RESOLUCIÓN N° 022-CU-ULCB-2022

precisión la mayoría de las preguntas planteadas. Logra explicar el tema	
-Conoce parte del tema, no evidencia bases teóricas y no puede contestar con precisión algunas preguntas planteadas adecuadamente. Lee sus apuntes y la presentación de power point la mayor parte del tiempo. En ocasiones hace el intento de explicar	
-No parece conocer el tema, no evidencia bases teóricas y no puede contestar las preguntas planteadas adecuadamente. No es capaz de explicar o ejemplificar. Lee de continuo la información desde lapresentación de power point	
-No conoce el tema, no evidencia bases teóricas y no puede contestar las preguntas planteadas adecuadamente. No es capaz de explicar o ejemplificar. Lee de continuo la información desde lapresentación de power point. No intenta explicar los temas expuestos	
Presentación del contenido o tema a tratar	
-La presentación usa elementos visuales dinámicos, pertinentes y creativos que cautivan al espectador. Maneja eficientemente herramientas didácticas. La información se esquematiza mediante ideas claves, mapas conceptuales, cuadros comparativos. Se incorporan imágenes pertinentes al tema	
-La presentación usa elementos visuales dinámicos, pertinentes y creativos en la presentación que cautiva al espectador. Maneja eficientemente herramientas didácticas. La información se esquematiza mediante ideas claves, mapas conceptuales, cuadros comparativos. Las imágenes incorporadas no son pertinentes al tema	
-La presentación usa elementos visuales dinámicos, pertinentes y creativos en la presentación que cautiva al espectador. Maneja eficientemente herramientas didácticas. No esquematiza la información mediante ideas claves, mapas conceptuales, cuadros comparativos. Las imágenes incorporadas no son pertinentes al tema	2
-La presentación usa elementos visuales dinámicos, pertinentes y creativos en la presentación que cautiva al espectador. No maneja eficientemente herramientas didácticas. No esquematiza la información mediante ideas claves, mapas conceptuales, cuadros comparativos. Las imágenes incorporadas no son pertinentes al tema	
-La presentación no usa elementos visuales dinámicos, pertinentes y creativos en la presentación que cautiva al espectador. No maneja eficientemente herramientas didácticas. No esquematiza la información mediante ideas claves, mapas conceptuales, cuadros comparativos. Las imágenes incorporadas no son pertinentes al tema	
Uso del tiempo	
-Hace uso adecuado del tiempo de manera pausada y programada, entregando con claridad todos los aspectos de su presentación	3
-Hace uso adecuado del tiempo, pero no entrega con claridad todos los aspectos de su presentación	
-Confronta problemas menores en el manejo del tiempo, no logrando terminar con el tiempo asignado	
-No tiene un adecuado uso del tiempo, termina demasiado rápido o no logra terminar en el tiempo asignado	
Uso del espacio.	
-El expositor se desplaza por el espacio disponible, cuando es necesario, con una actitud formal, demostrando seguridad y desplante	3
-El expositor se mantiene estático, rígido, intentando mantener una actitud de formalidad, sin hacer uso del espacio, o se desplaza constantemente, sin mayor sentido, distrayendo a la audiencia.	
-El expositor se mantiene estático, afirmado contra la pared, demostrando nerviosismo e informalidad.	
-El expositor mueve constantemente, y adopta movimientos o tics innecesarios, que distraen a la audiencia.	
Cierre de la exposición.	
-Hace un resumen de las ideas principales o breve conclusión.	3
-Hace un resumen de las ideas principales, pero no plantea conclusiones	
-Avisa del término de la exposición, pero no hay conclusión o resumen de ideas claves.	
-No realiza cierre de la exposición; no plantea conclusiones ni resumen de ideas.	
E. ENTREVISTA	
Presentación personal	
-Se presenta correctamente vestido para la ocasión, ordenado y limpio.	2
-Se presenta ordenado y limpio.	
-Se presenta con falta de limpieza.	
Cultura general	
-Tiene un nivel alto de cultura general	2
-Tiene un nivel mediano de cultura general	
-Tiene un nivel bajo de cultura general	
Nivel de comunicación	
-Emplea un lenguaje académico. Expone con argumentos coherentes y precisos sus ideas	
-Emplea un lenguaje formal. Expone con argumentos coherentes sus ideas	2
-Emplea un lenguaje coloquial. Expone con poca seguridad y convicción sus ideas	
Emplea un lenguaje poco formal Expone sin convicción sus ideas	
Nivel de motivación para el ejercicio de la docencia en la ULCB	
-Tiene un nivel muy alto de motivación para el ejercicio de la docencia	
-Tiene un nivel alto de motivación para el ejercicio de la docencia	2
-Tiene un nivel mediano de motivación para el ejercicio de la docencia	
-Tiene un nivel bajo de motivación para el ejercicio de la docencia	
TOTAL	67.2