



# CONSEJO UNIVERSITARIO

## RESOLUCIÓN N° 010-CU-ULCB-2023

Lima, Marzo 2 de 2023

### CONSIDERANDO:

El Reglamento Docente aprobado por Resolución N° 036-CU-ULCB-2022,

Resolución N° 093-CU-ULCB-2022 que aprueba los cronogramas de actividades de la Comisión Evaluadora de Docentes de la Universidad;

Las actas de resultados de evaluación de los docentes propuestos a ordinización, las Tablas de Evaluación practicadas, los resultados de la entrevista y clase magistral suscritos por los Comisión Evaluadora de Docentes; estando a lo aprobado en sesión ordinaria virtual del 01 de marzo del 2023, el Consejo Universitario;

### RESUELVE:

**PRIMERO:** Incorporar a la Universidad Le Cordon Bleu SAC a los siguientes profesores en calidad de Docentes Ordinarios a partir del Periodo Académico 2023 I.

	Apellidos y nombres	Facultad	Puntaje alcanzado	Puntaje mínimo	Categoría y Dedicación
1	GUZMÁN WILCOX, ALBERTO RICARDO MANUEL	Administración y Negocios	72	70	Principal Tiempo Completo
2	QUEA CAMPOS, MARIEL ROCÍO	Administración y Negocios	64.9	60	Asociado Tiempo Completo
1	QUISPE ALVARADO, NILDA GRACIELA	Ciencias de los Alimentos	76	42	Asociado Tiempo Parcial

**SEGUNDO:** Remitir la presente resolución a la Gerencia General y a Recursos Humanos para efectos de su competencia.

Regístrese, comuníquese, cúmplase y archívese.

Meri Consuelo Trigos Guadalupe  
Secretaria General



AUGUSTO ENRIQUE DALMAU GARCIA BEDOYA  
Rector

**EVALUACIÓN PARA INGRESO DE NUEVOS DOCENTES  
FACULTAD DE ADMINISTRACIÓN Y NEGOCIOS**

**DOCENTE: ALBERTO RICARDO MANUEL GUZMAN WILCOX**

CONCEPTO	PUNTAJE
<b>REQUISITOS ACADÉMICOS MÍNIMOS</b>	<b>Cumple/No cumple</b>
1) Grado de Maestro (Auxiliar, Asociado) o Doctor (Principal)	
2) Ejercicio Profesional (5 años: Auxiliar, 10 años: Asociado, 15 años: Principal)	
<b>Relacionados con categoría a la que se postula</b>	<b>24</b>
<b>A. FORMACION*</b>	<b>20</b>
<b>GRADOS ACADÉMICOS</b>	
a. Grado de Doctor	20
b. Grado de Maestro	
c. Segunda especialidad	
*Se evalúa el grado académico más alto y grados registrados en la SUNEDU.	
<b>FORMACION COMPLEMENTARIA</b>	2
<b>a. Actualización y capacitación**:</b>	
-Estudios de doctorado sin graduación (1 punto por semestre)	
-Diplomados (1 punto por cada uno)	2
-Estudios de segunda especialización en universidades (0.5 por semestre)	
-Cursos universitarios de capacitación (0.5 puntos por cada 60 horas acumuladas)	
<b>b. Participación en eventos académicos: Congresos, simposios, seminarios y similares**</b>	
-Panelista, moderador, ponente (0.4 puntos por c/u)	
-Asistente (0.3 puntos por c/u)	
-Organizador (0.5 puntos por c/u)	
Se adicionará 0.5 puntos a cada evento si fue desarrollado en el extranjero	
<b>c. Dominio idiomas extranjeras (avanzado e intermedio)</b>	2
-Nivel intermedio (1 punto por idioma)	
-Nivel avanzado (2 puntos por idioma)	2
<b>B. EXPERIENCIA</b>	<b>20</b>
<b>B.1. EXPERIENCIA DOCENTE</b>	
Por cada año de experiencia docente universitaria 1 punto	10
<b>B.2. EXPERIENCIA DE INVESTIGACION**</b>	
<b>a. Publicaciones</b>	
- Libros (2 puntos)	
-Capítulo de libro (1 punto)	
-Editor o compilador (1 punto)	
-Artículos de revistas indexadas en Web of Science, Scopus y Scielo (2 puntos c/u)	
-Artículos de revistas indexadas en otras bases de datos (1 punto c/u)	
<b>b. Propiedad intelectual/patente</b>	
<b>c. Investigador registrado en CONCYTEC</b>	
<b>B.3. EXPERIENCIA PROFESIONAL</b>	<b>10</b>
-Cargos de alta dirección (2 puntos por cada año)	
-Cargos segundo nivel: jefaturas, consultor senior (1 punto por cada año)	
-Jefe de área o departamento, consultor junior (0.5 punto por cada año)	
<b>C. DISTINCIONES ACADÉMICAS</b>	
-Internacionales (0.75 c/u)(Profesor honorario...)	
-Nacionales (0.50 c/u)	
-Invitación como profesor visitante (1.50 puntos por cada una)	
-Doctorado Honoris causa (2.0 puntos)	
<b>D. CLASE MAGISTRAL</b>	<b>18</b>
<b>Introducción</b>	
-Da a conocer el tema a exponer y lo contextualiza mediante situaciones o datos que son significativos para la audiencia. Logra motivar al público a través de preguntas, anécdotas, etc.	4
-Presenta o menciona el tema a exponer, pero no contextualiza.	
-Presenta el tema a exponer pero no contextualiza ni motiva al público	
-No presenta el tema ni lo contextualiza. No se advierte la intención de captar la atención del público	
<b>Dominio del contenido</b>	
-Demuestra un conocimiento amplio del tema, a través de la exposición de juicios críticos, análisis, ejemplificación e interpretaciones. A su vez memoriza la información, pero también es capaz de improvisar sin remitirse a los apuntes. Contesta con precisión y claridad todas las preguntas planteadas, logrando explicar a partir de ejemplos propios.	4
-Demuestra conocimiento del tema, memoriza la información, recurre a sus apuntes solo en ocasiones, y contesta con precisión la mayoría de las preguntas planteadas. Logra explicar el tema	
-Conoce parte del tema, no evidencia bases teóricas y no puede contestar con precisión algunas	

preguntas planteadas adecuadamente. Lee sus apuntes y la presentación de power point la mayor partedel tiempo. En ocasiones hace el intento de explicar	
-No parece conocer el tema, no evidencia bases teóricas y no puede contestar las preguntas planteadas adecuadamente. No es capaz de explicar o ejemplificar. Lee de continuo la información desde lapresentación de power point	
-No conoce el tema, no evidencia bases teóricas y no puede contestar las preguntas planteadas adecuadamente. No es capaz de explicar o ejemplificar. Lee de continuo la información desde la presentación de power point. No intenta explicar los temas expuestos	
<b>Presentación del contenido o tema a tratar</b>	
-La presentación usa elementos visuales dinámicos, pertinentes y creativos que cautivan al espectador. Maneja eficientemente herramientas didácticas. La información se esquematiza medianteideas claves, mapas conceptuales, cuadros comparativos. Se incorporan imágenes pertinentes al tema	<b>4</b>
-La presentación usa elementos visuales dinámicos, pertinentes y creativos en la presentación que cautiva al espectador. Maneja eficientemente herramientas didácticas. La información se esquematiza mediante ideas claves, mapas conceptuales, cuadros comparativos. Las imágenes incorporadas no son pertinentes al tema	
-La presentación usa elementos visuales dinámicos, pertinentes y creativos en la presentación quecautiva al espectador. Maneja eficientemente herramientas didácticas. No esquematiza la información mediante ideas claves, mapas conceptuales, cuadros comparativos. Las imágenes incorporadas no sonpertinentes al tema	
-La presentación usa elementos visuales dinámicos, pertinentes y creativos en la presentación quecautiva al espectador. No maneja eficientemente herramientas didácticas. No esquematiza la información mediante ideas claves, mapas conceptuales, cuadros comparativos. Las imágenes incorporadas no son pertinentes al tema	
-La presentación no usa elementos visuales dinámicos, pertinentes y creativos en la presentación quecautiva al espectador. No maneja eficientemente herramientas didácticas. No esquematiza la información mediante ideas claves, mapas conceptuales, cuadros comparativos. Las imágenesincorporadas no son pertinentes al tema	
<b>Uso del tiempo</b>	
-Hace uso adecuado del tiempo de manera pausada y programada, entregando con claridad todos los aspectos de su presentación	<b>3</b>
-Hace uso adecuado del tiempo, pero no entrega con claridad todos los aspectos de su presentación	
-Confronta problemas menores en el manejo del tiempo, no logrando terminar con el tiempo asignado	
-No tiene un adecuado uso del tiempo, termina demasiado rápido o no logra terminar en el tiempoasignado	
<b>Cierre de la exposición.</b>	
-Hace un resumen de las ideas principales o breve conclusión.	<b>3</b>
-Hace un resumen de las ideas principales, pero no plantea conclusiones	
-Avisa del término de la exposición, pero no hay conclusión o resumen de ideas claves.	
-No realiza cierre de la exposición; no plantea conclusiones ni resumen de ideas.	
<b>E. ENTREVISTA</b>	<b>10</b>
<b>Presentación personal</b>	
-Se presenta correctamente vestido para la ocasión, ordenado y limpio.	<b>2</b>
-Se presenta ordenado y limpio.	
-Se presenta con falta de limpieza.	
<b>Cultura general</b>	
-Tiene un nivel alto de cultura general	<b>2</b>
-Tiene un nivel mediano de cultura general	
-Tiene un nivel bajo de cultura general	
<b>Nivel de comunicación</b>	
-Emplea un lenguaje académico. Expone con argumentos coherentes y precisos sus ideas	<b>3</b>
-Emplea un lenguaje formal. Expone con argumentos coherentes sus ideas	
-Emplea un lenguaje coloquial. Expone con poca seguridad y convicción sus ideas	
Emplea un lenguaje poco formal Expone sin convicción sus ideas	
<b>Nivel de motivación para el ejercicio de la docencia en la ULCB</b>	
-Tiene un nivel muy alto de motivación para el ejercicio de la docencia	<b>3</b>
-Tiene un nivel alto de motivación para el ejercicio de la docencia	
-Tiene un nivel mediano de motivación para el ejercicio de la docencia	
-Tiene un nivel bajo de motivación para el ejercicio de la docencia	
<b>TOTAL</b>	<b>72 puntos</b>
<b>PROFESOR PRINCIPAL TIEMPO COMPLETO = PUNTAJE MINIMO 70 PUNTOS</b>	

\*\* Se considera desempeño durante los últimos 5 años

## EVALUACIÓN PARA INGRESO DE NUEVOS DOCENTES

**DOCENTE: MARIEL ROCÍO QUEA CAMPOS**

CONCEPTO	PUNTAJE
<b>REQUISITOS ACADEMICOS MINIMOS</b>	<b>Cumple/No cumple</b>
1) Grado de Maestro (Auxiliar, Asociado) o Doctor (Principal)	
2) Ejercicio Profesional (5 años: Auxiliar, 10 años: Asociado, 15 años: Principal)	
<b>Relacionados con categoría a la que se postula</b>	
<b>A. FORMACION*</b>	<b>20.9</b>
<b>GRADOS ACADEMICOS</b>	<b>14</b>
a. Grado de Doctor	10
b. Grado de Maestro	
c. Segunda especialidad	
*Se evalúa el grado académico más alto y grados registrados en la SUNEDU.	
<b>FORMACION COMPLEMENTARIA</b>	<b>11</b>
<b>a. Actualización y capacitación**:</b>	<b>6</b>
-Estudios de doctorado sin graduación (1 punto por semestre)	3
-Diplomados (1 punto por cada uno)	3
-Estudios de segunda especialización en universidades (0.5 por semestre)	
-Cursos universitarios de capacitación (0.5 puntos por cada 60 horas acumuladas)	
<b>b. Participación en eventos académicos: Congresos, simposios, seminarios y similares**</b>	<b>3</b>
-Panelista, moderador, ponente (0.4 puntos por c/u)	
-Asistente (0.3 puntos por c/u)	3
-Organizador (0.5 puntos por c/u)	
Se adicionará 0.5 puntos a cada evento si fue desarrollado en el extranjero	
<b>c. Dominio idiomas extranjeras (avanzado e intermedio)</b>	<b>2</b>
-Nivel intermedio (1 punto por idioma)	1
-Nivel avanzado (2 puntos por idioma)	1
<b>B. EXPERIENCIA</b>	<b>17</b>
<b>B.1. EXPERIENCIA DOCENTE</b>	<b>7</b>
Por cada año de experiencia docente universitaria 1 punto	
<b>B.2. EXPERIENCIA DE INVESTIGACION**</b>	
<b>a. Publicaciones</b>	
- Libros (2 puntos)	
-Capítulo de libro (1 punto)	
-Editor o compilador (1 punto)	
-Artículos de revistas indexadas en Web of Science, Scopus y Scielo (2 puntos c/u)	
-Artículos de revistas indexadas en otras bases de datos (1 punto c/u)	
<b>b. Propiedad intelectual/patente</b>	
<b>c. Investigador registrado en CONCYTEC</b>	
<b>B.3. EXPERIENCIA PROFESIONAL</b>	<b>10</b>
-Cargos de alta dirección (2 puntos por cada año)	6
-Cargos segundo nivel: jefaturas, consultor senior (1 punto por cada año)	4
-Jefe de área o departamento, consultor junior (0.5 punto por cada año)	
<b>C. DISTINCIONES ACADEMICAS</b>	
-Internacionales (0.75 c/u)(Profesor honorario...)	
-Nacionales (0.50 c/u)	
-Invitación como profesor visitante (1.50 puntos por cada una)	
-Doctorado Honoris causa (2.0 puntos)	
<b>D. CLASE MAGISTRAL</b>	<b>18</b>
<b>Introducción</b>	
-Da a conocer el tema a exponer y lo contextualiza mediante situaciones o datos que son significativos para la audiencia. Logra motivar al público a través de preguntas, anécdotas, etc.	<b>4</b>
-Presenta o menciona el tema a exponer, pero no contextualiza.	
-Presenta el tema a exponer pero no contextualiza ni motiva al público	
-No presenta el tema ni lo contextualiza. No se advierte la intención de captar la atención del público	
<b>Dominio del contenido</b>	
-Demuestra un conocimiento amplio del tema, a través de la exposición de juicios críticos, análisis, ejemplificación e interpretaciones. A su vez memoriza la información, pero también es capaz de improvisar sin remitirse a los apuntes. Contesta con precisión y claridad todas las preguntas planteadas, logrando explicar a partir de ejemplos propios.	<b>4</b>
-Demuestra conocimiento del tema, memoriza la información, recurre a sus apuntes solo en ocasiones, y contesta con precisión la mayoría de las preguntas planteadas. Logra explicar el tema	
-Conoce parte del tema, no evidencia bases teóricas y no puede contestar con precisión algunas preguntas planteadas adecuadamente. Lee sus apuntes y la presentación de power point la mayor partedel tiempo. En ocasiones hace el intento de explicar	

-No parece conocer el tema, no evidencia bases teóricas y no puede contestar las preguntas planteadas adecuadamente. No es capaz de explicar o ejemplificar. Lee de continuo la información desde la presentación de power point	
-No conoce el tema, no evidencia bases teóricas y no puede contestar las preguntas planteadas adecuadamente. No es capaz de explicar o ejemplificar. Lee de continuo la información desde la presentación de power point. No intenta explicar los temas expuestos	
<b>Presentación del contenido o tema a tratar</b>	
-La presentación usa elementos visuales dinámicos, pertinentes y creativos que cautivan al espectador. Maneja eficientemente herramientas didácticas. La información se esquematiza mediante ideas claves, mapas conceptuales, cuadros comparativos. Se incorporan imágenes pertinentes al tema	<b>4</b>
-La presentación usa elementos visuales dinámicos, pertinentes y creativos en la presentación que cautiva al espectador. Maneja eficientemente herramientas didácticas. La información se esquematiza mediante ideas claves, mapas conceptuales, cuadros comparativos. Las imágenes incorporadas no son pertinentes al tema	
-La presentación usa elementos visuales dinámicos, pertinentes y creativos en la presentación que cautiva al espectador. Maneja eficientemente herramientas didácticas. No esquematiza la información mediante ideas claves, mapas conceptuales, cuadros comparativos. Las imágenes incorporadas no son pertinentes al tema	
-La presentación usa elementos visuales dinámicos, pertinentes y creativos en la presentación que cautiva al espectador. No maneja eficientemente herramientas didácticas. No esquematiza la información mediante ideas claves, mapas conceptuales, cuadros comparativos. Las imágenes incorporadas no son pertinentes al tema	
-La presentación no usa elementos visuales dinámicos, pertinentes y creativos en la presentación que cautiva al espectador. No maneja eficientemente herramientas didácticas. No esquematiza la información mediante ideas claves, mapas conceptuales, cuadros comparativos. Las imágenes incorporadas no son pertinentes al tema	
<b>Uso del tiempo</b>	
-Hace uso adecuado del tiempo de manera pausada y programada, entregando con claridad todos los aspectos de su presentación	<b>3</b>
-Hace uso adecuado del tiempo, pero no entrega con claridad todos los aspectos de su presentación	
-Confronta problemas menores en el manejo del tiempo, no logrando terminar con el tiempo asignado	
-No tiene un adecuado uso del tiempo, termina demasiado rápido o no logra terminar en el tiempo asignado	
<b>Cierre de la exposición.</b>	
-Hace un resumen de las ideas principales o breve conclusión.	<b>3</b>
-Hace un resumen de las ideas principales, pero no plantea conclusiones	
-Avisa del término de la exposición, pero no hay conclusión o resumen de ideas claves.	
-No realiza cierre de la exposición; no plantea conclusiones ni resumen de ideas.	
<b>E. ENTREVISTA</b>	<b>9</b>
<b>Presentación personal</b>	
-Se presenta correctamente vestido para la ocasión, ordenado y limpio.	<b>2</b>
-Se presenta ordenado y limpio.	
-Se presenta con falta de limpieza.	
<b>Cultura general</b>	
-Tiene un nivel alto de cultura general	<b>2</b>
-Tiene un nivel mediano de cultura general	
-Tiene un nivel bajo de cultura general	
<b>Nivel de comunicación</b>	
-Emplea un lenguaje académico. Expone con argumentos coherentes y precisos sus ideas	<b>3</b>
-Emplea un lenguaje formal. Expone con argumentos coherentes sus ideas	
-Emplea un lenguaje coloquial. Expone con poca seguridad y convicción sus ideas	
Emplea un lenguaje poco formal Expone sin convicción sus ideas	
<b>Nivel de motivación para el ejercicio de la docencia en la ULCB</b>	
-Tiene un nivel muy alto de motivación para el ejercicio de la docencia	
-Tiene un nivel alto de motivación para el ejercicio de la docencia	<b>2</b>
-Tiene un nivel mediano de motivación para el ejercicio de la docencia	
-Tiene un nivel bajo de motivación para el ejercicio de la docencia	
<b>TOTAL</b>	<b>64.9 puntos</b>
<b>PROFESOR ASOCIADO TIEMPO COMPLETO = PUNTAJE MINIMO 60 PUNTOS</b>	

\*\* Se considera desempeño durante los últimos 5 años

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LOS ALIMENTOS**  
**DOCENTE: NILDA GRACIELA QUISPE ALVARADO**

CONCEPTO	PUNTAJE
<b>REQUISITOS ACADEMICOS MINIMOS</b>	<b>Cumple/No cumple</b>
1) Grado de Maestro (Auxiliar, Asociado) o Doctor (Principal)	
2) Ejercicio Profesional (5 años: Auxiliar, 10 años: Asociado, 15 años: Principal)	
<b>Relacionados con categoría a la que se postula</b>	
<b>A. FORMACION*</b>	
<b>GRADOS ACADEMICOS</b>	
a. Grado de Doctor	
b. Grado de Maestro	20
c. Segunda especialidad	
*Se evalúa el grado académico más alto y grados registrados en la SUNEDU.	
<b>FORMACION COMPLEMENTARIA</b>	
<b>a. Actualización y capacitación**:</b>	
-Estudios de doctorado sin graduación (1 punto por semestre)	
-Diplomados (1 punto por cada uno)	
-Estudios de segunda especialización en universidades (0.5 por semestre)	1
-Cursos universitarios de capacitación (0.5 puntos por cada 60 horas acumuladas)	2
<b>b. Participación en eventos académicos: Congresos, simposios, seminarios y similares**</b>	
-Panelista, moderador, ponente (0.4 puntos por c/u)	3
-Asistente (0.3 puntos por c/u)	
-Organizador (0.5 puntos por c/u)	2
Se adicionará 0.5 puntos a cada evento si fue desarrollado en el extranjero	
<b>c. Dominio idiomas extranjeras (avanzado e intermedio)</b>	
-Nivel intermedio (1 punto por idioma)	1
-Nivel avanzado (2 puntos por idioma)	2
<b>B. EXPERIENCIA</b>	
<b>B.1. EXPERIENCIA DOCENTE</b>	10
Por cada año de experiencia docente universitaria 1 punto	
<b>B.2. EXPERIENCIA DE INVESTIGACION**</b>	
<b>a. Publicaciones</b>	
- Libros (2 puntos)	
-Capítulo de libro (1 punto)	1
-Editor o compilador (1 punto)	
-Artículos de revistas indexadas en Web of Science, Scopus y Scielo (2 puntos c/u)	
-Artículos de revistas indexadas en otras bases de datos (1 punto c/u)	
<b>b. Propiedad intelectual/patente</b>	
<b>c. Investigador registrado en CONCYTEC</b>	
<b>B.3. EXPERIENCIA PROFESIONAL</b>	5
-Cargos de alta dirección (2 puntos por cada año)	
-Cargos segundo nivel: jefaturas, consultor senior (1 punto por cada año)	
-Jefe de área o departamento, consultor junior (0.5 punto por cada año)	
<b>C. DISTINCIONES ACADEMICAS</b>	2
-Internacionales (0.75 c/u)(Profesor honorario...)	
-Nacionales (0.50 c/u)	
-Invitación como profesor visitante (1.50 puntos por cada una)	
-Doctorado Honoris causa (2.0 puntos)	
<b>D. CLASE MAGISTRAL</b>	
<b>Introducción</b>	
-Da a conocer el tema a exponer y lo contextualiza mediante situaciones o datos que son significativos para la audiencia. Logra motivar al público a través de preguntas, anécdotas, etc.	4
-Presenta o menciona el tema a exponer, pero no contextualiza.	
-Presenta el tema a exponer pero no contextualiza ni motiva al público	
-No presenta el tema ni lo contextualiza. No se advierte la intención de captar la atención del público	
<b>Dominio del contenido</b>	
-Demuestra un conocimiento amplio del tema, a través de la exposición de juicios críticos, análisis, ejemplificación e interpretaciones. A su vez memoriza la información, pero también es capaz de improvisar sin remitirse a los apuntes. Contesta con precisión y claridad todas las preguntas planteadas, logrando explicar a partir de ejemplos propios.	4
-Demuestra conocimiento del tema, memoriza la información, recurre a sus apuntes solo en ocasiones, y contesta con precisión la mayoría de las preguntas planteadas. Logra explicar el tema	

-Conoce parte del tema, no evidencia bases teóricas y no puede contestar con precisión algunas preguntas planteadas adecuadamente. Lee sus apuntes y la presentación de power point la mayor partedel tiempo. En ocasiones hace el intento de explicar	
-No parece conocer el tema, no evidencia bases teóricas y no puede contestar las preguntas planteadas adecuadamente. No es capaz de explicar o ejemplificar. Lee de continuo la información desde lapresentación de power point	
-No conoce el tema, no evidencia bases teóricas y no puede contestar las preguntas planteadas adecuadamente. No es capaz de explicar o ejemplificar. Lee de continuo la información desde la presentación de power point. No intenta explicar los temas expuestos	
<b>Presentación del contenido o tema a tratar</b>	
-La presentación usa elementos visuales dinámicos, pertinentes y creativos que cautivan al espectador. Maneja eficientemente herramientas didácticas. La información se esquematiza medianteideas claves, mapas conceptuales, cuadros comparativos. Se incorporan imágenes pertinentes al tema	<b>4</b>
-La presentación usa elementos visuales dinámicos, pertinentes y creativos en la presentación que cautiva al espectador. Maneja eficientemente herramientas didácticas. La información se esquematiza mediante ideas claves, mapas conceptuales, cuadros comparativos. Las imágenes incorporadas no son pertinentes al tema	
-La presentación usa elementos visuales dinámicos, pertinentes y creativos en la presentación quecautiva al espectador. Maneja eficientemente herramientas didácticas. No esquematiza la información mediante ideas claves, mapas conceptuales, cuadros comparativos. Las imágenes incorporadas no sonpertinentes al tema	
-La presentación usa elementos visuales dinámicos, pertinentes y creativos en la presentación quecautiva al espectador. No maneja eficientemente herramientas didácticas. No esquematiza la información mediante ideas claves, mapas conceptuales, cuadros comparativos. Las imágenes incorporadas no son pertinentes al tema	
-La presentación no usa elementos visuales dinámicos, pertinentes y creativos en la presentación quecautiva al espectador. No maneja eficientemente herramientas didácticas. No esquematiza la información mediante ideas claves, mapas conceptuales, cuadros comparativos. Las imágenesincorporadas no son pertinentes al tema	
<b>Uso del tiempo</b>	
-Hace uso adecuado del tiempo de manera pausada y programada, entregando con claridad todos los aspectos de su presentación	
-Hace uso adecuado del tiempo, pero no entrega con claridad todos los aspectos de su presentación	<b>2</b>
-Confronta problemas menores en el manejo del tiempo, no logrando terminar con el tiempo asignado	
-No tiene un adecuado uso del tiempo, termina demasiado rápido o no logra terminar en el tiempoasignado	
<b>Cierre de la exposición.</b>	<b>4</b>
-Hace un resumen de las ideas principales o breve conclusión.	
-Hace un resumen de las ideas principales, pero no plantea conclusiones	
-Avisa del término de la exposición, pero no hay conclusión o resumen de ideas claves.	
-No realiza cierre de la exposición; no plantea conclusiones ni resumen de ideas.	
<b>E. ENTREVISTA</b>	
<b>Presentación personal</b>	
-Se presenta correctamente vestido para la ocasión, ordenado y limpio.	<b>2</b>
-Se presenta ordenado y limpio.	
-Se presenta con falta de limpieza.	
<b>Cultura general</b>	
-Tiene un nivel alto de cultura general	<b>2</b>
-Tiene un nivel mediano de cultura general	
-Tiene un nivel bajo de cultura general	
<b>Nivel de comunicación</b>	
-Emplea un lenguaje académico. Expone con argumentos coherentes y precisos sus ideas	
-Emplea un lenguaje formal. Expone con argumentos coherentes sus ideas	<b>2</b>
-Emplea un lenguaje coloquial. Expone con poca seguridad y convicción sus ideas	
Emplea un lenguaje poco formal Expone sin convicción sus ideas	
<b>Nivel de motivación para el ejercicio de la docencia en la ULCB</b>	
-Tiene un nivel muy alto de motivación para el ejercicio de la docencia	<b>3</b>
-Tiene un nivel alto de motivación para el ejercicio de la docencia	
-Tiene un nivel mediano de motivación para el ejercicio de la docencia	
-Tiene un nivel bajo de motivación para el ejercicio de la docencia	
<b>TOTAL</b>	<b>76</b>
<b>ASOCIADO TP = 42</b>	

\*\* Se considera desempeño durante los últimos 5 años